

ALICE

NEI

NEI FUMETTI

Se ci si pone di fronte ad un Album di fumetti in cui il testo trae spunto da *Alice in wonderland* di rado ci si imbatte in una storia che rispetti, non dico fedelmente, ma almeno coerentemente il libro di Carroll. Ogni autore di testi per fumetti interpreta l'eroina carrolliana a modo suo, secondo i suoi parametri, il suo gusto e attribuendo all'eroina di Lewis Carroll ruoli cui l'autore non avrebbe mai pensato, facendola rivivere in situazioni di sapore giallo, fantascientifico, erotico, come avviene nella serie "*Lost Girls*" in cui l'autore Alan Moore racconta le avventure sessuali di Alice.



Ma non poteva essere altrimenti dopo che Lewis l'aveva fatta cadere in un buco nero per farla riemergere in un universo parallelo popolato di persone, animali e cose simili a quelle del mondo da cui proveniva ma diverse nel ragionare e spesso inserite in situazioni fuori da ogni logica.

E come se non bastasse dal successivo romanzo *Oltre lo specchio e quel che Alice vi trovò* gli epigoni trovarono ulteriore materiale per inventare avventure sempre più straordinarie, popolate di essere alieni e di animali assurdi, esseri ai limiti dei confini della realtà (e oltre). Basti pensare a quali futuri mostri sarebbero derivati dallo *Jabberwocky* disegnato da John Tenniel.

In seguito poi, col diffondersi del genere fantascientifico che permetteva di spaziare in tutti gli universi, dell'Alice carrolliana e dei suoi personaggi è rimasto solo il nome.



Alice Dark

È una serie a fumetti italiana creata da Lorenzo Bartoli (sceneggiatura) e Andrea Domestici (disegni), di genere fantasy/dark.

La serie è una rivisitazione moderna in chiave dark e gotica dell'opera di Lewis Carroll.

È pubblicata da Editoriale Aurea, facente parte insieme alla serie Long Wei dei nuovi progetti varati

dalla casa editrice di Roma che distribuisce la serie di *Alice Dark* in volumi a colori e a cadenza mensile, a partire dal settembre 2011; per il momento la serie conta 8 uscite..



Alice nel Paese delle Meraviglie

E' una collana a fumetti edita da *Seven Age Entertainment* a partire dal febbraio 2013. Ospita i fumetti ispirati all'universo ideato da *Lewis Carroll*, realizzati dall'editore inglese *Zenescope*.

Il fumetto di **Alice** targato *Zenescope* non è una fedele versione del romanzo ma una completa rielaborazione dell'opera in chiave dark e sexy, che a tratti sfocia nell'horror o perfino nello splatter, e che recupera ambientazioni dell'opera originale e personaggi, nonché il gusto dell'assurdo e del paradosso per scrivere nuove ed inedite vicende.

La collana , composta da solo 4 albi, prende il via nel febbraio 2013 con l'albo ***Il bianconiglio***



Nel 1965 la Gold Key pubblicò un volume a fumetti dedicato e ispirato ai personaggi reinterpretati dalla W.Disney nell'omonimo e famoso cartone animato.



Nel 1965 la Rexall pubblicò un volume a livello promozionale per la pubblicizzazione di un musical di Hanna-Barbera "*Alice in Wonderland*".



Nel 2006, da febbraio ad aprile, la Antarctic Press pubblicò una mini serie di 4 volumi mensili intitolata "*Alice in Wonderland*" che successivamente, nel 2007, pubblicò come *masterpiece edition* in volume unico .



God Child

Manga di Kaori Yuki. Nel primo numero è presente un episodio intitolato "Un tè di matti", in cui il conte Cain, protagonista della serie, indaga su un serial killer chiamato "crazy rabbit man" perché indossa una maschera da coniglio. Il conte è affiancato nell'indagine da una ragazza di nome Alice, tormentata da un incubo in cui viene decapitata da tale assassino.



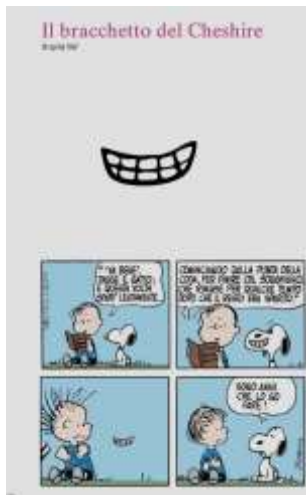
Legs Weaver

L'albo speciale n. 2 di *Nel paese delle meraviglie*, racconta di un'indagine per omicidio che si svolge in un mondo virtuale ispirato al romanzo *Alice nel paese delle meraviglie*.



Batman

Nell'episodio "*Nell'Oscuro Paese delle meraviglie*", Harley Quinn veste i panni di Alice e si trova a fronteggiare il gatto volante, il Cappellaio Matto, Tweedledum e Tweedledee e l'esercito della Regina di Scacchi.



Peanuts

In alcune strisce dei "Peanuts", Snoopy esegue il numero del "Bracchetto del Cheshire", scomparendo completamente, eccezion fatta per il sorriso, con evidente riferimento allo Stregatto di *Alice nel Paese delle Meraviglie*.



Dylan Dog

Il numero 279 di *Il giardino delle illusioni*, vede l'indagatore dell'incubo intrappolato in un labirinto magico, L'autore ha tratto numerosi spunti dal romanzo di Lewis Carroll, a partire dalla presenza di un grande coniglio bianco.

Dylan Dog e Martin Mystère

Nell'album speciale intitolato *La fine del mondo* uno dei protagonisti, un ragazzo di nome Lance, interagisce con un apparecchio meccanico composto da una macchina per scrivere, un *view-master* e un grammofono. Questo apparecchio, chiamato AIW, proietta immagini dove sono racchiusi i personaggi del romanzo. Si scopre così che AIW sono le iniziali di Alice In Wonderland e che il Paese delle Meraviglie è un vero e proprio pianeta. Si ipotizza anche che Alice non abbia fatto un sogno, ma abbia vissuto tutta l'esperienza sulla sua pelle dopo aver trovato accidentalmente un varco per il pianeta AIW.



Black Butler

Due speciali fumetti tratti dal manga "*Ciel in Wonderland*" sono un riadattamento della storia di Alice. Il protagonista Ciel (anagramma di Alice privo della A) si ritrova nel Paese delle Meraviglie vestito da Alice ed incontra vari personaggi della sua realtà che impersonano gli abitanti del Paese delle meraviglie



Miyuki nel paese delle meraviglie

E' un manga delle CLAMP che si rifà al romanzo di Lewis Carroll. Miyuki è una ragazzina adolescente, la cui vita, all'improvviso, subisce una svolta radicale: la ragazza sprofonda infatti nel suo letto e scompare nel Nulla, ritrovandosi in uno strano mondo, simile al Paese delle Meraviglie. Ma il Bianconiglio, il Cappellaio Matto, lo Stregatto e tutti gli altri personaggi, in questo fumetto, sono tutte ragazze che indossano costumi di scena, come in una recita.

Molte saranno le avventure, che Miyuki si troverà a condividere con esse: partite a scacchi, combattimenti, sfide a ma-jong...il tutto in un mirabolante viaggio, che la ragazza compie, alla ricerca di una propria identità. Il fumetto è una sorta di parodia soft-erotica del celebre racconto, incentrata soprattutto sul concetto della crescita, legato al delinarsi dell'identità sessuale.



Card Captor Sakura

Il manga delle CLAMP, nell'episodio 55 della serie 'anime', da essa tratto, è intitolato "*Sakura nel Paese delle Meraviglie*".



Pandora Hearts

Manga creato da Jun Mochizuki, così come l'anime da esso tratto, contiene evidenti riferimenti alla storia creata da Carroll, come il nome "Mad-Hatter" (Cappellaio matto) oppure "Cheshire" (Lo stregatto). Importante è inoltre il nome della protagonista femminile, Alice, e il fatto che il suo alter ego si manifesti sotto forma di coniglio. Generalmente poi alcuni personaggi mantengono una linea comportamentale stravagante, in linea con quella dei personaggi del romanzo



Alice nel paese delle Murderland

Alice nel paese delle Murderland è un manga giapponese scritto e illustrato da Kaori Yuki, e pubblicato sulla rivista “Kodansha Aria”. La serie è una rivisitazione di *Alice nel paese delle meraviglie*.

Contenuto: Stella Kuonji è uno dei nove fratelli nella famiglia Kuonji benestante. In uno dei *tea parties* mensili della famiglia, i genitori annunciano ai loro figli che, entro il prossimo anno, dovranno lottare

fino alla morte. L'unico superstite sarà l'erede della famiglia. Tra questi Stella comincia a soffrire di manifestazioni di un *alter ego* violento chiamato *BlodyAlice*.

Kaori Yuki ha iniziato la serializzazione del manga nella rivista di Kodansha shōjo Aria, il 28 gennaio 2014.



Alice in Sunderland

È una novella grafica dello scrittore di fumetti Bryan Talbot. In essa l'autore esplora, sulla falsariga dell'opera di Lewis Carroll, la zona di Sunderland, con temi legati alla storia e al mito.

La copertina è stata elaborata e realizzata dall'artista grafico Jordan Smith. Sua figlia, Kaya Anna Lawson (Smith) ha posato come modella per Alice.

Il lavoro riguarda la storia locale. Essa si concentra sulla città omonima, ma copre anche altre città e paesi come il Newcastle upon Tyne, Durham e Hartlepool. Leggende e racconti locali sono documentati, tra cui *The Worm Lambton e la scimmia impiccata a Hartlepool*.

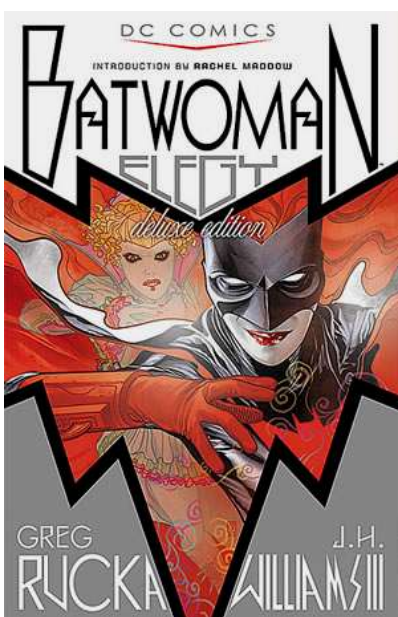
È pubblicato nel Regno Unito da Jonathan Cape, e negli Stati Uniti da Dark.



Alice in Heartland

E' una rivisitazione del classico *Alice* di Lewis Carroll. Alice Liddell è una ragazza insicura che viene messa in ombra dalla bellezza e dalla grazia di sua sorella. Durante una delle loro uscite, la sorella di Alice prende un mazzo di carte per giocare, mentre Alice si addormenta. Nel sogno le appare un coniglio bianco che la incoraggia a inseguirlo. Alice cerca di risvegliarsi ma il coniglio si trasforma in un uomo con le orecchie di coniglio bianco e la porta via. Peter White (il Coniglio

Bianco) getta Alice in un buco che compare nel suo cortile e salta dopo di lei. Quando atterrano si ritrovano in uno strano spazio aperto, Peter inizia confessando il suo eterno amore per lei. Lui le dice di bere un 'medicinale', ma quando lei si rifiuta, le versa il liquido in bocca, costringendola a bere suo malgrado. Le rivela poi che chi beve quel medicinale, parteciperà a un gioco. Alice scopre di essere nel paese delle meraviglie e l'unico modo in cui potrebbe essere in grado di tornare al suo mondo è quello di interagire e passare del tempo con le strane persone che la circondano affinché queste le ricarichino lentamente la fiala. Di qui una serie continua di avventure, che si riallacciano a personaggi e situazioni dell'opera di Carroll.



Batwoman: Elegy

Testi di Greg Rucka, disegnatore J. H. William III, colorista Dave Stewart.

Trama :Batwoman combatte contro una pazza conosciuta di nome Alice, (personaggio ispirato all'eroina di *Alice nel paese delle meraviglie*) la quale vive la sua vita come una fiaba e considera tutti coloro che le stanno intorno come persone sacrificabili. Batwoman ha il compito di impedire ad Alice di scatenare una nube tossica e mortale su tutti coloro che vivono a Gotham City . Ma Alice ha nella manica molte altre risorse oltre al veleno, e in ogni racconto la vita di Batwoman correrà sempre sul filo del pericolo.



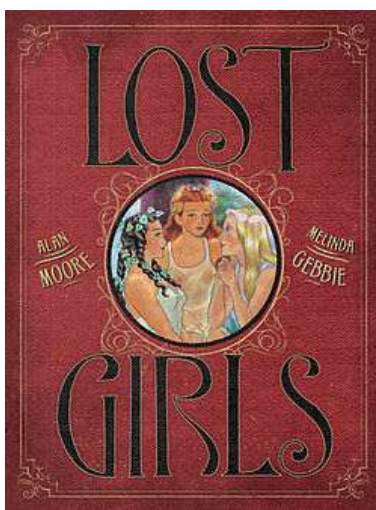
Grimm Fairy Tales

Team creativo: Autore Ralph; disegnatore Joe Tyler.

Grimm Fairy Tales è un fumetto horror che presenta fiabe classiche, anche se con colpi di scena moderna o trame assai più ampie della fiaba originale. Ha iniziato la pubblicazione nel giugno 2005.

Sommario: Ogni fiaba si compone di due parti: una storia-telaio e una favola. La storia è “manovrata” dal Dr. Sela Mathers, un

Medico/professore di letteratura che possiede la capacità di aiutare le persone, spiegando loro le favole e i principi morali che esse contengono e le confronta con la loro vita. Sela Mathers parte dal concetto che le persone ignorano quei principi morali che si possono ricavare da esse e ciò rovina la loro vita. Interviene, quindi, usando la sua capacità di amministrare la giustizia. Esiste però un altro personaggio, la Nemesis, che ha le stesse capacità di Sela, ma le usa per il male. L'altra parte della storia è una versione distorta di una fiaba classica. Le fiabe sono spesso violente e i finali deprimenti. Nel mondo di Sela Mathers vi è un altro personaggio, Belinda, che lavora per il Tenebroso, un demone che sta cercando di conquistare non solo la Terra, ma altri quattro mondi da cui fiabe provengono: Wonderland, Oz, Neverland, e Myst.



Lost Girls

Testo di Alan Moore; disegnatrice Melinda Gebbie.

Lost Girls è una *graphic novel* che descrive le avventure sessuali di tre importanti personaggi femminili immaginari della fine del 19esimo e 20esimo secolo: Alice, Dorothy Gale (personaggio de *Il mago di Oz*) e Wendy (personaggio di *Peter Pan*).

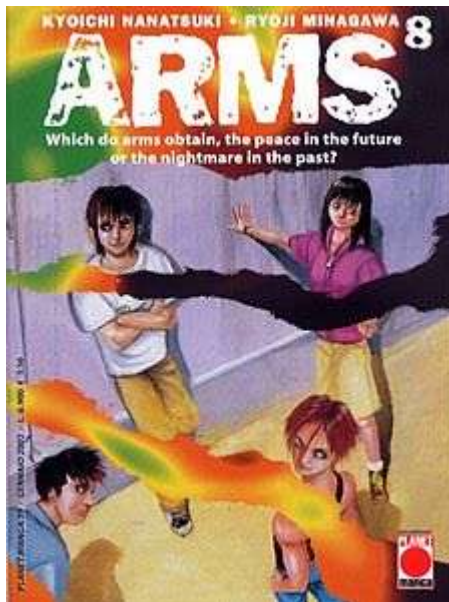
Alice (ora con i capelli grigi, e chiamata "Lady Fairchild"), Dorothy e Wendy stanno visitando la costosa località di montagna "Albergo Himmelgarten" in Austria, alla vigilia della prima guerra mondiale (1913-

1914). Le tre donne si incontrano per caso e cominciano a scambiarsi racconti erotici del loro passato. Le storie si basano sui mondi fantastici della loro infanzia.



Alice in Sexland

E' un'altra rivisitazione in chiave erotica della vicenda narrata da Lewis Carroll, uscita nel 2001. In questa storia Alice, orfana adolescente, scappa dalla casa dei suoi padroni, che la trattavano come una schiava sessuale, ma durante la fuga precipita in un dirupo, e al risveglio si ritrova in un Paese delle Meraviglie orientato tutto alle tematiche dell'eros.



ARMS

ARMS è un manga scritto e illustrato da Ryoji Minagawa, con l'assistenza di Kyoichi Nanatsuki. La storia segue un giovane di nome Ryo Takatsuki, che all'inizio della serie crede di essere stato lui a provocare un incidente nel quale ha perduto un braccio, poi sostituito con una protesi. Tuttavia, con l'evolversi della storia, scopre di essere stato, in realtà, una cavia per esperimenti che coinvolgono la genetica, insieme ad altri tre ragazzi cui è stato sostituito un braccio. Kei Karuma, Takeshi Tomoe e Hayato Shingu, si incontrano in circostanze strane e dopo tante battaglie partono per un viaggio per salvare la fidanzata di Ryo, Katsumi Akagi, rapita dagli Egrigori. Gli Egrigori sono i creatori della tecnologia ARMS.

Nel 1999, la serie ha ricevuto il premio Shogakukan Manga Award per shōnen manga., Il manga è stato adattato in una serie televisiva del 2001.

Le armi di ARMS prendono il nome da personaggi di *Alice nel paese delle meraviglie*. Ciascuno dei bracci è un'arma fatta di migliaia di nanomacchine e minerali che hanno la capacità di fondersi con un essere biologico, e sono in grado di mimare un arto perso (come è il caso con Kei, Takeshi, Hayato e Ryo). Ogni "braccio" ha diverse modalità di adattarsi durante un combattimento e variano

nell'uso. Ogni ARMS ha anche diverse progressioni di potere, l'ultima delle quali di solito coinvolge l'intero corpo dell'utente dell'ARMS, facendolo apparire più o meno come l'Alice nel paese delle meraviglie, personaggio dal quale prendono il nome. I quattro bracci-armi originali sono chiamati Jabberwock, White Knight, White Rabbit, e la Regina di Cuori. Ognuno di loro possiede una intelligenza artificiale al suo interno, che è simile ai personaggi di *Alice*, da cui prendono il nome.