

ALICE

NEL

CINEMA

Trasposizioni cinematografiche e televisive

- [*Alice in Wonderland*](#) - film del [1903](#) diretto da [Cecil M. Hepworth](#) e [Percy Stow](#)
- [*Alice in Wonderland*](#) - film del [1915](#) diretto da [W.W. Young](#)
- [*Alice in Wonderland*](#) - film del [1931](#) diretto da [Bud Pollard](#)
- [*Alice nel Paese delle Meraviglie*](#) (*Alice in Wonderland*) - film del [1933](#) diretto da [Norman Z. McLeod](#)
- [*Alice in Wonderland*](#) - film del [1937](#) diretto da [George More O'Ferrall](#)
- [*Alice in Wonderland*](#) - film del [1949](#) diretto da [Dallas Bower](#)
- [*Alice nel Paese delle Meraviglie*](#) (*Alice in Wonderland*) - film di animazione del [1951](#) della [Disney](#)
- [*Alice in Wonderland*](#) - film del [1955](#) diretto da [George Schaefer](#)
- *Alice in Wonderland in Paris*, mediometraggio d'animazione del 1966.
- [*Alice in Wonderland*](#) - film di animazione del [1966](#) diretto da [Alex Lovy](#)
- *Curious Alice*, cortometraggio del 1971, distribuito dall'Istituto di Salute Mentale per evitare l'assunzione di sostanze stupefacenti da parte dei giovani.
- [*Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie*](#) (*Alice's Adventures in Wonderland*) - film del [1972](#) diretto da [William Sterling](#)
- [*Nel mondo di Alice*](#) - film tv del [1974](#) diretto da [Guido Stagnaro](#)
- [*Alice nel paese delle pornomeraviglie*](#) (*Alice in Wonderland: An X-Rated Musical Fantasy*) - film porno-musical del [1976](#) diretto da [Bud Townsend](#)
- [*Alice in Wonderland*](#) - film del [1982](#) diretto da [John Clark Donahue](#) e [John Driver](#)
- [*Alice nel Paese delle Meraviglie \(anime\)*](#) - serie TV [anime](#) del 1983-84
- [*Alice in Wonderland*](#) - film del [1985](#) diretto da [Harry Harris](#)
- *Alice in Wonderland*, miniserie televisiva britannica di quattro puntate, prodotta dalla BBC nel 1986 con Kate Dornig nel ruolo della protagonista e diretto da Barry Letts
- [*Něco z Alenky*](#) - film del 1988 diretto da [Jan Švankmajer](#)
- [*Alice nel Paese delle Meraviglie*](#) - film di animazione del [1988](#) diretto da [Richard Trueblood](#)
- [*Alice in Wonderland*](#) - film di animazione del 1995 diretto da [Toshiyuki Hiruma](#) e [Takashi Masunaga](#)
- [*Alice nel Paese delle Meraviglie*](#) (*Alice in Wonderland*) - film del 1999 diretto da [Nick Willing](#)
- [*Alice in Wonderland*](#) - film del 2005 diretto da [Sibi Malayil](#)
- [*Alice*](#) - miniserie televisiva canadese del 2009

- *Alice in Wonderland* - film del 2010 diretto da Tim Burton
- *C'era una volta nel Paese delle Meraviglie* - serie televisiva statunitense del 2013

IL PRIMO FILM (1903)

I film sul personaggio di Alice sono iniziati nei primi anni del 900. Il primo di essi, un film muto, uscito nel 1903, fu prodotto da [Herman Casler](#) e, come produttori esecutivi, [Cecil M. Hepworth](#), [Elias Koopman](#) e [Harry Marvin](#) per la



[Hepworth](#), una compagnia fondata nel 1898.

Il film fu ai suoi tempi il più lungo e uno dei più costosi esemplari del cinema inglese. Il cast include anche molti bambini recitanti nel ruolo di carte da gioco.

Per il periodo in cui è stato realizzato, il film contiene ottimi effetti speciali, come per esempio il rimpicciolimento nella Sala delle Molte Porte di Alice, e la trasformazione in gigante di quest'ultima, nella scena in cui si trova all'interno della casa del coniglio e cerca aiuto attraverso una finestra.

Quasi del tutto perduto, dei suoi 12 minuti ne sopravvivono 8, che ora [possono essere visti interamente su Youtube grazie all'intervento del British Film Institute](#).

Non è l'unica Alice del muto: nel 1910 ci provano anche gli USA con un film di 10 minuti diretto da Edwin S. Porter e s in seguito con un film del 1915, diretto da W.W. Young, lungo 52

minuti, con Viola Savoy nel ruolo della protagonista.

Trama: Una bambina di nome [Alice](#) sogna di vedere il [Bianconiglio](#), e decide di seguirlo all'interno di una tana,



che scopre essere un passaggio attraverso il quale giunge alla Sala delle Porte. Lì cerca di passare attraverso una porta, per la quale è però troppo grande. È allora che vede apparire sopra un tavolino una



bottiglietta, con un'etichetta che dice "Bevimi". La beve senza esitazione e rimpicciolisce, ma non riesce più ad arrivare a prendere la chiave, che è rimasta sulla superficie del tavolino. Ma compare una scatola di [biscotti](#) su cui è scritto a grandi lettere "Mangiami"; Alice prende un dolce e diventa un gigante. In preda alla disperazione, prende casualmente in mano un [ventaglio](#), che scopre essere magico, e torna ad essere piccina. Riesce così a passare per la porta, ed entra in un meraviglioso giardino, dove c'è un [cane](#) con cui Alice prova a giocare. La scena successiva ritrae Alice diventata enorme all'interno della casa del Bianconiglio, che cerca aiuto da una finestra. Inizia a scuotere il ventaglio, e torna piccola. Esce quindi dalla casa del Bianconiglio e arriva alla casa della [Duchessa](#), dove questa e la sua cuoca sono nel mezzo di una discussione animata. Alice reputa opportuno andarsene e portare con sé quello che apparentemente sembra il figlio della Duchessa, ma che



in realtà, una volta fuori dalla casa, si rivela essere un maialino. Alice quindi incontra il Gatto della Duchessa, e cerca di catturare la sua attenzione agitando un

fazzoletto; il Gatto la conduce al Tè delle Cinque del Cappellaio Matto, al quale è

presente anche una lepre. La bambina coglie l'eccentricità dei due, e decide di lasciare il posto. Una volta andatasene, Alice vede una parata, condotta dal Bianconiglio, al cui seguito vi sono dei fanti (carte da gioco), che precedono l'arrivo della Regina e del Re di cuori. La Regina invita Alice ad unirsi al corteo, e lei accetta entusiasta. Qualcosa però va storto, e la Regina ordina al boia di tagliare la testa ad Alice. Proprio quando Alice pensa di essersi salvata, il corteo di carte fa retro-front e corre dietro ad Alice, che dal frastuono della manifestazione, si sveglia dal suo sogno.





ALICE IN WONDERLAND

OTTAWA 1903

FILM (2010)



Alice in Wonderland è un [film](#) del [2010](#) diretto da [Tim Burton](#). Il film narra le avventure vissute dalla ragazzina all'età di diciannove anni.

Tra gli interpreti principali del film figurano [Johnny Depp](#), [Mia Wasikowska](#), [Anne Hathaway](#), [Helena Bonham Carter](#) e [Crispin Glover](#).

Trama: Alice, ormai diciannovenne, non ricorda più nulla delle sue avventure nel [Paese delle Meraviglie](#), ma fa ancora i sogni delle esperienze di 13 anni prima. In seguito alla morte del suo tanto amato padre, Alice partecipa ad una festa, salvo poi scoprire che si tratta in realtà di un espediente per permetterle di ricevere la proposta di matrimonio dal giovane lord inglese Hamish Ascot. Interdetta innanzi alle centinaia di persone che la stanno fissando, aspettando la sua risposta, decide di scappare, inseguendo nel bosco il celeberrimo coniglio che aveva già visto in precedenza: il [Bianconiglio](#). Dopo una breve corsa la ragazza vede il coniglio gettarsi in un grande buco nel terreno ai piedi di un piccolo arbusto. Curiosa, si sporge per capire dove questa buca porti, ma nel farlo perde l'equilibrio e vi cade dentro.

Dopo una lunga caduta, Alice si ritrova in un'ampia stanza, dove può sentire alcune voci. Per passare attraverso una piccola porta, beve la fioletta con sopra scritto "Bevimi" che la fa rimpicciolire, anche se, come capita nel romanzo a cui questo film si ispira, avendo dimenticato di prendere la chiave dal tavolino deve momentaneamente ritornare grande grazie ad un pezzo di torta "Mangiami". Uscita dalla minuscola porta si ritrova in un giardino, dove ci sono il Bianconiglio, il [Ghiro](#), il [Dodo](#), [Pancopinco e Pincopanco](#) che usano il termine "Sottomondo" per riferirsi al Paese delle Meraviglie e che parlano di Alice come di una salvatrice. Alcuni di questi appaiono però dubbiosi e non vedono in lei l'"Alice giusta".

Turbati dal dubbio, il gruppo si reca dal [Brucaliffo](#), che gli mostra l'[Oraculum](#), una pergamena magica [capace di illustrare gli avvenimenti futuri](#), che mostra alla piccola

compagnia che il [destino](#) di Alice è quello di uccidere, nel [Giorno Gioi glorioso](#), il [Ciciarampa](#), un mostro sanguinario simile a un [drago](#) al servizio della [Regina Rossa](#). Tuttavia il bruco afferma anche che la ragazza "prelevata" dal Bianconiglio non assomiglia quasi affatto alla vera "Alice".

Di tutto ciò la ragazza capisce sempre meno, quando, improvvisamente, vengono aggrediti dal [Grafobrancio](#), condotto da alcuni soldati, capeggiati dal fante della regina [Ilosovic Stayne](#), che intanto cercano di catturare il gruppo. Alice rimane paralizzata davanti alla bestia, ma nel mentre il Ghiro distrae il Grafobrancio cavandogli l'occhio permettendo alla ragazza di fuggire con Pancopinco e Pincopanco. I gemelli vengono però presto catturati dall'uccello [Ciciacià](#) e Alice rimane da sola, continuando a correre.

Nel frattempo, nel suo castello, la perfida Regina Rossa, accusato uno dei suoi schiavi di aver rubato tre crostate, gli fa tagliare la testa. Stayne entra nella stanza e le dà l'Oraculum. La Regina Rossa, infuriata dal fatto che il Ciciarampa sarebbe stato ucciso da "Alice", incarica il suo fido servitore di trovare la ragazza.

Alice sta ancora scappando quando incontra nella foresta lo [Stregatto](#), che dopo averla riconosciuta la conduce nel giardino del [Cappellaio Matto](#) e del [Leprotto Marzolino](#) per curare le sue ferite. Vengono però tutti catturati (tranne lo Stregatto) dalle forze della Regina Rossa, ma il Cappellaio riesce a salvare la ragazza in tempo rimpicciolandola e lanciandola via con il suo cappello.

Alice allora raggiunge il castello della Regina Rossa, per liberare il Cappellaio, e, mangiando dell'avanzata torta "tortinsù", cresce alta due metri e viene accolta per un periodo al castello (sotto il nome di "Ehm", causato da un equivoco): qui ha il modo di restituire l'occhio al Grafobrancio, [domandolo](#), e di prelevare la chiave dal collo della bestia per aprire una cassa in cui è custodita la [Spada Bigralace](#) che avrebbe



ucciso il Ciciarampa. In seguito, scoperta, Alice scappa in groppa al Grafobrancio per recarsi al castello della [Regina Bianca](#), la sorella buona della perfida Regina Rossa, con la spada e l'Oraculum. Qui scopre il significato del vero amore e realizza che dovrà combattere la Regina Rossa e le sue carte di cuori e uccidere il Ciciarampa, per liberare il Paese delle Meraviglie dalla tirannia.

Durante l'esecuzione del Cappellaio e del Ghiro al castello (scoperti come traditori), il Cappellaio riesce a liberarsi grazie all'aiuto dello Stregatto e a sollevare una prima [ribellione](#) del popolo nei confronti della Regina Rossa. Il Cappellaio e gli altri protagonisti buoni di Sottomondo riescono a raggiungere il castello della Regina Bianca. Mentre si preparano per la battaglia, il Brucaliffo s'[imbozzola](#) prima di far finalmente comprendere ad Alice di essere la prescelta, e le dice che forse si sarebbero incontrati.

Giunti al Giorno Gioi glorioso, lo scontro finale avviene sopra una gigantesca piattaforma dal pavimento che ricorda una [scacchiera](#): da una parte vi è lo schieramento della Regina Bianca con le sue pedine degli scacchi bianchi e il Grafobrancio, mentre dalla parte opposta, in egual numero, c'è l'esercito di carte di cuori della Regina Rossa. La sfida tra Alice e il Ciciarampa ha dunque inizio e si conclude con la vittoria della ragazza, che uccide il mostro decapitandolo con la spada, mentre il Cappellaio Matto sottomette Stayne, e l'Uccello Ciciacià viene

ucciso. La Regina Rossa, in seguito alla ribellione dei suoi soldati perde quindi la corona che va alla Regina Bianca, la quale ordina



l'[esilio](#) eterno per la sorella malvagia in compagnia del disperato fante che ha cercato di uccidere la regina, ma viene fermato dal Cappellaio.

Alla fine della lotta, Alice decide di tornare a casa e di rifiutare la proposta di matrimonio di Hamish. Impressionato, il padre di quest'ultimo, decide di prenderla come apprendista per la sua compagnia, alla ricerca di nuove rotte commerciali per la Cina. Nell'ultima scena, Alice è a bordo della nave, pronta a partire quando una farfalla blu le si posa sulla spalla. Alice la riconosce come il Brucaliffo, la saluta e questa vola via.





ULTIMO FILM 2016

Attraverso lo specchio e quel che Alice vi trovò è il seguito de *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie* e ha visto la luce nel 1871, sempre per la penna di Lewis Carroll. Il romanzo è anche noto come *Attraverso lo specchio* (il titolo originale è *Through the Looking-Glass, and What Alice Found There*) ma è stato pubblicato in Italia con diversi altri titoli, tra cui: *Viaggio attraverso lo specchio*, *Alice nel mondo dello specchio*, *Alice attraverso lo specchio*, *Alice nello specchio*, *Le avventure di Alice al di là dello specchio* e via dicendo.

Col titolo di *Alice attraverso lo specchio* il 25 maggio 2016 uscirà nelle sale italiane un nuovo film che si pone con il sequel di *Alice in Wonderland* di Tim Burton.

Alice attraverso lo specchio ha la regia di James Bobin e come protagonisti Mia Wasikowska nei panni di Alice e di Johnny Depp in quelli del Cappellaio Matto, come anche Anne Hathaway (Regina Bianca) ed Helena Bonham Carter (Regina Rossa) che abbiamo già visto in *Alice in Wonderland*. Si tratta di una produzione Disney e, come spesso accade, la fedeltà al testo originale non è così scontata (Disney ama edulcorare le storie, come ben sappiamo). La sinossi del film è la seguente:

Alice Kingsleigh ha trascorso gli ultimi anni seguendo le impronte paterne e navigando per il mare aperto. Al suo rientro a Londra, si ritrova ad attraversare uno specchio magico, che la riporta nel Sottomondo dove incontra nuovamente i suoi amici il Bianconiglio, il Brucaliffo, lo Stregatto e il Cappellaio Matto che sembra non essere più in sé. Il Cappellaio ha perso la sua Moltezza, così Mirana manda Alice alla ricerca della Chronosphere, un oggetto metallico dalla forma sferica custodito nella stanza del Grand Clock che regola il trascorrere del tempo. Tornando indietro nel tempo, incontra amici – e nemici – in diversi momenti della loro vita e inizia una pericolosa corsa per salvare il Cappellaio prima dello scadere del tempo.

Il film *Alice attraverso lo specchio* è una personale visione del regista James Bobin, come spiegano le note di regia, ed è scritto da Linda Woolverton, sulla base dei personaggi creati da Lewis Carroll. La pellicola è prodotta da Joe Roth, Suzanne Todd, Jennifer Todd e Tim Burton, mentre John G. Scotti è il produttore esecutivo.

Disney
PRESENTS



ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO

È ORA di TORNARE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE.
A MAGGIO al CINEMA

DisneyAliceIT DisneyStudiosIT #AliceAttraversoLoSpecchio